

研修の目うえたく先生の勉強会シリーズ



母親のように見守る参加者の皆様



緊張の面持ちをしている指導員たち

童謡コーラス反版

<6面>

童謡コーラスのきまり⑮
童謡コーラスでは、その魅力と役割を広く多くの市民の皆様へ伝えるために「啓発活動」に努めています。活動中の皆様の写真や映像をテレビ番組やホームページ、広報紙等で紹介する場合がございますので、予めご了承の上、ご理解とご協力をお願い致します。

童謡コーラスの魅力
この講座は、童謡コーラスの創始者であり応援団長のうえたく先生こと上原拓也先生が、若き音楽家の育成、指導員の研修を目的に実演指導、童謡コーラスの魅力と役割について実践伝授するものです。コロナ禍の活動休止期間中にお休みだったのは団員の皆様だけでなく、指導員も余儀なく休職でした。そんな休みボケ？ブランク状態の指導員や新任指導員に向けて、上原先生の優しい愛のムチが入ります。間の悪さ、指導ミス、アドバイスチャンスを見失うと容赦なくダメが入り中断します。注意を受けて会場が静まる瞬間も「これはパワハラやなくてウエハラですよ！」で大爆笑、緊張と緩和が魔法のようです。若く未熟な指導員らは現状に甘んじることなく定期的に自らの指導を見直し、コーラス活動がより楽しくリードできるよう日々精進しています。

担任制クラス誕生

2024年からの新たな試みとして、うえたく先生の勉強会シリーズで童謡コーラスとしては初の試みとなる担任制のクラスが誕生しました。毎週、指導員が回替わりで登壇する地域コーラスの複数担任制の魅力とは異なり、「推し」の音楽家、音楽教育者と共に学び、共に成長を目的と

担任制クラス誕生

するこのクラスでは、指導者を指導する上原先生の指導があり、文化教室の性格に近いものがあり注目が高まっています。現在、開講しているのは「拓大クラス」「アトムらクラス」「ワンデイクラス(音楽塾)」の3つの講座。どなたにも入団資格がございますので、ぜひ遊びに来てください。

アトムらクラス

木曜午後2時から
毎月2回の活動
(在籍45名定員60名)

※2026年4月時点

拓大クラス

金曜午後2時から
毎月2回の活動
(在籍50名定員60名)



各クラス 月団費 5,000円/会場:みんなのホール



ワンデイクラス

※2026年度より月曜お昼2時から
月1回の活動に変更となります。



月団費 10,000円/会場:みんなのホール

アンサンブルをテーマ
公開リハーサル形式

『和田丈広の「マエストロへの道」プロジェクト』は、指揮者和田丈広を育てることを目的とした音楽家育成事業です。支援者、スポンサーを求めています。月団費は講座受講の対価ではないため、受講の必須条件はございません。指揮者として文化芸術の質を保ち、充実した研鑽の環境を提供する会の趣旨と目的にご理解ご賛同を賜りますようお願い申し上げます。
応援団長 上原拓也

新オペラ研究座

土曜お昼2時から
毎月1回定例発表会



オペラをもっと身近に



指導員が舞台衣装をまといオペラの魅力に迫ります

ギター合唱団



青春時代のあの頃にタイムスリップ!?



フォークソングやキャブ&
ハイキングソングなどを
ギター伴奏で大合唱♪

関西 令和7年度修了
関東 令和8年度開始