

# 童謡コーラスの大合唱団 舞台発表も次々復活!

## 新任指導員4名が童謡コーラス登竜門に挑戦!

# 童謡コーラス反版

<4面>

毎年恒例で行われる、どみそ音楽事務所主催の「どみその音楽祭」。数々の活動が休止・延期となった2020年においても、この公演だけは皆様のご支持・ご協賛のもと、無観客演奏会として開催され、第1回目から数えて34年間、その歴史が途切れることなく紡がれてきました。その中でも注目のプログラムは新任指導員の統括による音楽祭記念コーラス。このプログラムで

は、各地域の童謡コーラスより、音楽祭協賛のご理解・ご支援を賜りました参加者の皆様で構成された「音楽祭限りの有志コーラス」が、年ごとに替わる新たなテーマの合唱を舞台発表いたします。新任指導員の登竜門として、出演者募集から編成、選曲、編曲、構成、指導、運営、本番指揮…総て責任を担い、本番成功までの軌跡を収録、編集されドキュメンタリー番組「音楽祭出演!童謡コーラス

大合唱団の結成から本番までの軌跡」をテレビ放送、動画配信して、出演者の皆様と共に学び、喜び、思い出と記録を生に残します。そして2026年秋、「第35回目の音楽祭」の大合唱団の統括担当に白羽の矢が立ったのが岡村斗指導員です。さあ、彼は激流を乗り越え、竜に成れるのか、注目が集まります。



### 第32回 どみその音楽祭

### 弦楽オーケストラとの饗宴! 秋の童謡名曲メドレー 2023

2023年11月2日(木) / 大阪国際交流センター 大ホール

YouTubeチャンネルの特別番組のご紹介



2023年版

第32回 統括担当  
上田 祐大

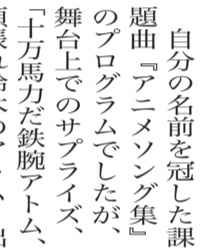


コロナ禍事情で、実に3年ぶりの有志コーラス復活記念ということもあり、大きなプレッシャーの中で挑みましたが、団員の皆様や諸先輩方からのご指導やご支持のおかげで、最高の舞台になりました。応援ありがとうございました!



2024年版

第33回 統括担当  
鈴木アトム



2台のエレクトーンでの共演は迫力満点でした! 自分の名前を冠した課題曲「アニメソング集」のプログラムでしたが、舞台上でのサプライズ、「十方馬力だ鉄腕アトム」頑張り鈴木のアトム出演者の皆様からの応援、歌声は生涯の宝物です。



### 第33回 どみその音楽祭

### TV アニメソングメドレー ~アトムからサザエさんまで~

2024年10月31日(木) / 兵庫県立芸術文化センター 阪急中ホール



### 第34回 どみその音楽祭 ギター伴奏で歌う 青春のフォークソング合唱団

2025年10月31日(金) / 大阪国際交流センター 大ホール



2025年版

第34回 統括担当  
中野 文弥



趣味だったギター弾き語り、ギター合唱団の皆さんの選曲会や試演会からの協力で、青春ソングとして課題曲に選ばれました。本番の「♪明日があるさ」は、緊張と不安の中で、皆さんの歌声が勇気となり、僕の人生の応援歌となりました。



頑張ります!

### 第35回 どみその音楽祭 サウンドフェスティバル2026

詳細は今夏発表予定

2026年10月23日(金) / 吹田メシアター 大ホール

本年の記念コーラス統括は岡村斗が担当します。皆様のご参加と応援をお願いいたします!



2023年1月5日(木) / 神戸文化ホール 大ホール



2024年1月5日(金) / 神戸文化ホール 中ホール



2025年1月7日(火) / クレオ大阪中央 ホール

## 童謡コーラス新春記念コーラス 100名の大合唱団の復活の変遷



### ピアノ管弦楽アンサンブル オーケストラとの共演!

2026年1月7日(水) / 神戸文化ホール 大ホール

年の初めの例(ためし)として、息長く続いているのが、毎年新春公演。童謡コーラスの皆様は新年のご挨拶をすると共に、年初めの「第一声、書き初めならぬ「歌い初め」の舞台発表も復活しています。来年は7年ぶりの2000名満員御礼の西宮芸文大ホールでの舞台出演に返り咲きます。



指揮  
高木ともちゃん

## ニューイヤール記念コーラス大合唱!